

(決勝課題 1)

夢野久作 作

森の神

もり かみさま すなはら たび ひとびと き たけ は まっさお しげ
森の神様が砂原を旅する人々のために木や竹を生やして、真青に茂りました。

まんなか きよ いずみ わ かわ ひとびと の
その真中に清い泉を湧かして渴いた人々に飲ましてやりました。

おおぜい ひと き き した いえ た なら もり さく
すると大勢の人がやって来て木の下へ家を立て並べて森のまわりに柵をして、

なか やす はい ひと かね と
中へ休みに入る人からお金を取りました。

みず の ひと うえ また かね と
水を飲む人からはその上に又お金を取りました。

もり かみさま いじ わる ひとびと にく
森の神様はこんな意地の悪い人々を憎んで、

もり か いずみ か
森を枯らして泉を涸らしてしまいました。

たびびと かね と ひとびと たいそうこま
旅人からお金を取った人々は大層困って

なん いじ わる かみさま もり かみさま うら
「何という意地の悪い神様だろう」と、森の神様を怨みました。

もり かみさま い
森の神様は言いました。

わたし まえ もり
「私はお前たちのためにこの森をこしらえたのではない。

たびびと
旅人のためにこしらえたのだ」

【参考】 <https://aozoraroudoku.jp/voice/rdp/rd267.html>

(決勝課題 2)

小川未明 作

金めだか

ひ ひか にわさき はち
陽の光りが、庭先の鉢のところまでとゞくようになりました。

なみ／＼といれた水のみず おもて きん
なみ／＼といれた水の面へ、かあいらしい金めだかが、

よっ あたま ひれ
四つ頭をならべて、せわしそうに鰭をうごかしながら、

ひか す おお たくさん
光りを吸おうとしています。もっと大きいのも沢山いたが、

ふゆ こ あいだ
冬を越す間にこれだけとなりました。

いま、め ぐんでいす すいれん が、やがて はち は
いま、芽ぐんでいす睡蓮が、やがて鉢いっぱい葉をのばして、

きいろ はな さ あいだ およ
黄色な花を咲くころ、その間を泳ぎまわり、

たまご おも なん
卵をつけることだろうと思うと、何となく、

いろ あざや しょうらい かが おも
この色の鮮かなめだかの将来を、輝やかしく思うのでした。

【参考】 <https://aozoraroudoku.jp/voice/rdp/rd824.html>

本コンテストの課題について

テキストは「青空文庫」サイトから引用しています。

音源は「一般社団法人 青空朗読」様の許可を得て提供しています。

音源の著作権法上の権利は、「一般社団法人 青空朗読」に帰属し、

無断で利用・転載・流用することは禁止されています。